

કુમ

૨

બર્ન

પ્રથમ

કુલેશ્વર :

પ્રોટર સખા :

૨૦

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૭૧૮ તારીખ

પુસ્તકનું નામ ટુશર દર્પણ

વિષય ૭૦૧

# હુન્નર દર્પણ.

## ૧-કંકુ બનાવવાની સામાન્ય રીત.

હાલદરના ગાંઠીઆને છોલ્યા વગર ઘણીજ ખાટી જાસમાં પલાળી રાખવા, અને પછી પાણીમાં થોડો ટંકણુખાર કે પોટાશ કે સાચેખ ખારો નાખીને ઉકાળવું, જે ત્રણ વખત ઉકાળવાથી રાત્રું બને છે. દરેક વખત ઉકાળીને તેને જાયામાં સુકવવું, પછી તેને ખાંડી, ચાળી વાડીએ, એટલે કંકુ તૈયાર થાય તે સામાન્ય કંકુ જાણવું.

## ૨-ઉંચી અગરબત્તી બનાવવાની રીત.

કપુર કાચળી	પડોપાનડી
ગુલાબની કળી	સુગંધી વાળા
ભોરવો	તમર
પાનડીયો ધુપ	મોચ
કપુરો	ભરામી
તમરના મંઠોડા	જડીબો
તમ જ પત્ર	દમરકુલ
ડમરો	કાંઈક

એ દરેક સરખા વજને લેઈ જોટલી તેની મુઠી થાય તેટલીજ બીજ સુખડ લેવી અને તમામ મુકો ( સુખડ સુધીત ) થાય તેટલાના રોર એકે વા.

રૂપિઆ બઢી બાર મેં દાલકડી લેવી ને છુકો કરી નાંખવો તે તમામ જોટલે  
છુકો થાય તેને ખાંટી, દળીને ઝીણી ચાસ્ણીએ ચાલી શેર એકે રા. ૫) પાંચ  
બાર શીલારસ નાંખી, ઉતું પાણી નાંખી કણીકની પેઠે ખુબ મસલવું,  
ને પછી પાટીઆ ઉપર તે કણીકમાંથી લેઈ ખપાટના જેવી સોટીથી વણવું.  
ટલે અગરબત્તી બનશે.

### ૩-કાળી અગરબત્તી બનાવવાની રીત.

કાલી અગરબત્તીમાં દેરાસરમાં નાંખાતી દરેક ચીજ નાંખવી,  
ફેર માત્ર એટલો કે આમાં વધારામાં કાઢીઓ લોખાન શેર એકે પા શેર  
નાંખવો ને કાળું ગવાને માટે કાયલો લેવો, કાયલો કાળું થાય  
તેટલો નાંખવો ને તે થોરનો કાયલો વાપરવો, પછી વાંસડાની સળાઓ  
ખનાવી તેની ઉપર વણવી.

### ૪-વિલાતી સાબુ બનાવવાની રીત.

વસ્તુઓ.

કૉસ્ટીક સોડા	તોલા ૪૦
મીઠું ચોખ્ખું પાણી	તોલા ૮૦
ચોખ્ખું ખેબરેલ	તોલા ૨૦૦
ખાવાનો મીઠો રંગ	તોલા ૦૧
સુમધી (સેંટઅરક, અત્તર)	તોલા

પહેલાં એક વાસણમાં કૉસ્ટીક સોડા લેવો. તેમાં મીઠું ચોખ્ખું પાણી  
નાખીને સોડાને તદ્દન પીગાળી નાંખવો. તે તૈયાર પાણી ગરમ થઈ, માટે

તે પીમળતાં તેમાં હાથ નાંખવો નહીં. તે સોડાના પાણીમાં ધીમે ધીમે ખોપરેલ નાંખતાં જવું અને તેને એક લાકડાના અથવા પિત્તળના મજબુત ચમચા વડે હલાવતાં જવું. એવી રીતે સઘળું ખોપરેલ મેળવી દીધા પછી તે મિશ્રણને ૨૪ કલાક સુધી જામવા દેવું. તે જામેલા મિશ્રણના નાના નાના કકડા કરવા તે કકડાને એક મોટા તવામાં નાંખી તેમાં ખીજું મીઠું પાણી તોલા ૮૦ નાંખવું, અને તેને અગ્નિ ઉપર ચઢાવવું. અગ્નિની આંચ સાધારણ રહેવા દેવી અને અગ્નિ ઉપર ચઢાવેલા તવા માંહેના મિશ્રણને લાકડાના તાવેથા વડે હલાવતા જવું. જ્યારે મિશ્રણ માંહેનું ૪૦ તોલા જેટલું પાણી બાકી જાય અને તે મિશ્રણ ઉકળે તથા ઉભરે આવવા જેટું જણાય ત્યારે ખાવાનો મીઠો રંગ ( ઉપર સુચવેલાં પ્રમાણમાં ) નાંખવો તેને પાંચ તોલા પાણીમાં મેળવી ને તે રંગના પાણીને તે મિશ્રણમાં મેળવી દેવું. જેવા રંગનો સાચુ બનાવવો હોય તેવો રંગ વાપરવો. તે ઉકળેલા મિશ્રણને ત્યારપછી અગ્નિ પરથી નીચે ઉતારી નાંખવું અને તેમાં સુગંધી ( જેવો સુગંધી સાચુ બનાવવો હોય તેવીજ જાતનું સેંટ અથવા અરક અથવા અત્તર નાંખવું ) એવી રીતે સાચુના તૈયાર કરેલા મિશ્રણને એક ચોક્કી અથવા લાકડાના ચોક્કામાં ઢાળી દેવું. તેમાં નાંખ્યા પહેલાં ચોક્કી અથવા લાકડાના ચોક્કાને અંદરથી તેલ ચોપડવા છુલવું નહીં. ચોક્કીમાં ને મિશ્રણને કરવા દેવું મિશ્રણ ચોક્કીમાં જામી ગયા બાદ જેવડા આકારનો પાસો બનાવવો હોય તેવડા આકારની છરીવડે તેના કકડા કરવા, અને તે કકડાને છાપમાં સુકાને છાપવા. એવા છાપેલા ત્રણ પાસા અથવા ગોટીની એક બાકસ બનેછે.

કારબોલીક અને ખસનો સાચુ.

જો કારબોલીક સાચુ બનાવવો હોય તો કારબોલીક એસીડના ચાર પાંચ દીપાં સુગંધીને બદલે નાંખવાં. અને ખસનો સાચુ બનાવવો હોય તો ચાર પાંચ દીપાં શીનામ્બનનાં સુગંધીને બદલે નાંખવાં.

### ૫-બ્રહ્મચર્ય શાહી બનાવવાની રીત.

( ચાષ્ઠી ) બ્રહ્મ અથવા આસમાની રંગ	૧ તોભો
હીરાકશી અથવા લોખંડ	૫ તોભા
ત્રિકુળાં ( હરગં બેગં આબજાં )	૨ તોભા
કાંઠાળાંમાયા	૧ તોભો
ગુંદ	૬ તોભો
ખાંડ	૦૧ તોભો
લવંગ	૦૧ તોભો

ઉપરની સઘળી વસ્તુઓમાંથી ચાષ્ઠી બ્રહ્મચર્ય સિવાયની સઘળી વસ્તુઓ ખાંડી તેનો ખારીક પાઉડર કરવો ત્યાર બાદ તેમાં ચાષ્ઠી બ્રહ્મચર્ય મિશ્ર કરી દેવો એટલે બ્રહ્મચર્ય શાહીનો પાઉડર તૈયાર થયે.

### ૬-લાલ શાહી બનાવવાની રીત.

માયાં	૨ ભાગ
ત્રિકુળાં	૫ ભાગ
ગુંદર	૪ ભાગ
ફટકડી	૨ ભાગ
લવંગ	૨ ભાગ
ખાંડ	૨ ભાગ
કાથો	૨ ભાગ
લોદર	૪ ભાગ
લાલરંગ	૨ ભાગ

વીધી—ઉપરની સઘળી વસ્તુઓમાંથી લાલરંગ સિવાયની સઘળી

પરતુઓ ખાંડી તેનો ખારીક પાઉર કરવો, બાદ તેમાં લાભરંગ મેળવી દેવો એટલે લાભશાહીનો પાઉર તૈયાર થશે.

### ૭-કાળી શાહી બનાવવાની રીત.

અંદર ૩૧ પાંચ ભાર લેવો અને તેથી અર્ધા ભાગે હીરાબોળ ભેવો તે બન્નેને ત્રાંજાના વાસણમાં એકબ કરી તેમાં થોડું પાણી નાંખતા જવું અને ધુંટતા જવું એમ સારી રીતે ( અને તો બે ચાર દિવસ ) ધુંટાયા બાદ તેમાં મસ ( કાજળ ) ૩૧. અઢીભાર નાંખવી અને પાણી વધારે માં વધારે છે. ૨૫ અઢી સુધી નાંખીને સારી રીતે ધુટવું એટલે, ચોપડા વિગેરેમાં લખવાની. સારી કાળાશાહી બનશે.

### ૮-હીલી શાહી બનાવવાની રીત.

જંગાલ ઐસ ૧ એકને ખુબ ખારીક ઝીણો વાટીને તેની અંદર સરકો. બાટલી ૧ એક નાંખી મેળવીને તેને ૫ પાંચ દહાડા સુધી રાખી મુકવું. ત્યાર બાદ તેમાં બાવળના અંદરનો છુકો ઐસ ૧ એક નાંખી પીગાગવો. પીમળા રહે એટલે ગાળા લઈ બાટલી ભરી ભેવી.

### ૯-રુદામ્પ મારવાની શાહી બનાવવાની રીત.

પ્રથમ પાણી લઈ તેની અંદર જે જાતની શાહી બનાવવી હોય તે જાતનો અંદર રંગ નાંખી અગ્નિ ઉપર મુકી ઉકાળવું. તે પછી તેમાં ચોડો રેઢીકાષ્ટ સ્પીરીટ તથા અહીસરાઈન નાંખી સારી રીતે હલાવી એકરસ થાય.

એટલે એક સરસ કાચની બાટલીમાં ભરી રાખવી. ૭.૫ મારવાને માટે રબ્બરસ્ટામ્પમાં ગાદી જેવું આવે છે. તે ઉપર થોડી ઘાદી નાંખી તેના ઉપર સ્ટામ્પ દાખી જેના ઉપર ૭૫ પાડવી હોય તેના ઉપર દબાવવાથી સરસ ૭૫ ખીલી નીકળશે.

૧૦-વગર ઇન્જને વાળ કાઢવાની દવા બનાવવાની રીત  
વસ્તુઓ.

બેરીયમ સલ્ફાઇડ      ૨ આઉન્સ  
સખ્ત ગરમ પાણી      ૧૦ આઉન્સ

બનાવવાની રીત.

ઉપર જણાવેલા તોલ જેટલો બેરીયમ સલ્ફાઇડ લઇને તેને એક સીસામાં નાંખવો. તેમાં ઉપર જણાવેલું સખ્ત ગરમ પાણી નાંખવું અને તુરત સીસાને મજબુત યુગ વડે બંધ કરવો. આ મીશ્રણને યુગ દલાવવું.

. જ્યારે સીસો તથા તેમાંનું ગરમ પાણી ઠરી જાય, ત્યારે તેમાંના પાણીની એક થીશી ભરી કાઢવી. તે પાણીનેજ બાળ કાઢવાનો એક અકસીર અરક તૈયાર થએલો ગણવો.

૧૧-સીસ કરવાની લાખ.

ચપડા લાખ      ૨ લાગ  
રાળ      ૧ લાગ

ઉપરની બંને ચીજોને બારીક વાટી, તેને સુત્રા ઉપર મુકી પીગાળીને પછી તેમાં.

હીંગળોડ      ૧ લાગ

નાંખવો તે સખ્ત ચીજોનું એક સરખું મિશ્રણ કરીને તેની એક મુંવાળા પથ્થર અથવા મજબુત લાકડા ઉપર, લાકડાના કંકડા વડે લાકડીઓ બાળવી.



## ૧૨-બલ્કિંગ.

મકા	શેર ૪
ગાળ	" ૩
અરમ કીધેલું તેલ	ઓંસ ૯
ગુંદર	" ૧
સરકા	" ૧૨

ઊપરની સબળી બીજોને એક રસ કરી થોડી થોડીવાર ૬ દિવસ સુધી લાવતા રહેવું એટલે બલ્કિંગ તૈયાર થશે તેને પછી ઉપયોગ કરવો.

## ૧૩-આંબળાનું તેલ.

તલનું તેલ	શેર ૫
માં લીલાં આંબળાં	" ૧

આઠ દિવસ સુધી બીજાની રાખવાં અને તેને કઢોવરાવવાં. આઠ દિવસ પછી તેને ઉકાળવાં ( તેલમાં ) ઉકાળતી વખતે એટલું ખાસ ધ્યાન રાખવું કે જે વાસણમાં તે તેલ અને આંબળાં હોય તે વાસણનું મહોં એટલું બધું મજબુત હોવું જોઈએ કે તેમાં જરાપણ દવા ન જાય ઉકાળતાં આંબળાંને જ્યારે લાગે કે આંબળાં ઉપર તરી આવ્યાં હશે ત્યારે તેને ઉતારી લઈ ગળા નાંખવું એટલે આંબળાનું તેલ તૈયાર થશે.

## ૧૪—કેવડીઆ કાથાનીં ગુટીકા. ( ઉત્તમ )

સફેદ કાથો	શેર ૧
લવણ	તોલા ૩

એભામચી

તોભા ૬

ભયદ્વળ

,, ૦૧

ભવંત્રી

,, ૦૧

કાથાને વાટી છુટો કરસો ( અતીશય ઝીણો ). કેવડાના પાદમાં બાંધી ૧ દીવસ સુધી રાખી મુકવો અને બાકીની જલ્દીસોને બારીક વાટવી તેમાં પછી કેશર માસા ૪ લછને તેને પાણીમાં નાંખી તેમાં ઊપરનું મિશ્રણ મેળવી ૧ મહોર સુધી બીંજવી મુકવું પછી કરતુરી અકધો માસો લઈ જરાક પાણીમાં વાટીને પાણીનો હાથ લઈ તેની ગોળીઓ વાળવી.

### કેવડીઆ કાથાની ગુટીકા. ( મધ્યમ )

સફેદ કાથાની છુટી દુધ ઉપરની મલાઈમાં મેળવી કેવડાના પાનમાં બાંધી મુકવી પછી તેની ગોળીઓ વાળવી.

-----

૧૫--ચંદ્રના તેજ જેવા બપોરીઆ ફુલકરણી બનાવવાની રીત.

ગંધક

૨ તોભા

સુરોખાર

૧ ,,

હરતાળ

૦૧ ,,

ઉપરની સઘળી ચીજોને લઈ તેઓને ખાંડી કપડાં વતી ચાળીને ઝીણો છુટો કરવો. તેમાંનો થોડો છુટો માટીનાં એક કોડીયામાં રાખી સળગાવવો જેથી ચંદ્રના જેવો ઉજ્જવલ પ્રકાસ પડશે. બગર તો તે પાણીરની કાગળ વતી ફુલકરણીઓ વાળવી.

-----

## ૧૬—સારસા પરીલા બનાવવાની રીત.

સારસાપરીલાના મુલ	તોલા ચાર
ઉસબો	તોલા પાંચ
જેડી મધના મુળ	તોલા પાંચ
મજક	તોલા એ
ગોરખ મુંડી	તોલા પાંચ

ઉપર જણાવેલી બધી દવાને ખાંડી તેના વજનથી સોળગણું પાણી મુકી તેને ચુલા ઉપર મુકવા ઉકળતાં પાણી બળીને અરધો અરધ થઇગય ત્યાં સુધી ઉકળવું પછી ઉતારી પાણી ઠંડું પાડવું અને બળી લેવું એ રીતે સારસાપરીલાનો ઉકાળો બનશે એ ઉકાળો દરદીને પાવાથી લોહી સાફ થાયછે. દીવસમાં ત્રણવાર પાવું અને ઉપર દુધ પીવું.

## ૧૭--હૈર ઓઇલ, બનાવવાનારીત.

પ્રથમ એક મોટા પારદર્શક કાચના બાટલામાં વ્હાઇટ બેસું નામનું સફેદ તેલ ભરવું પછી તેમાં જે રંગ આપવો હોય તે રંગ બેઇચએ તેટલા પ્રમાણમાં નાંખવો પછી તેમાં નીચે પ્રમાણે મેલવણી કરી બાટલી બંધકરી એક બઠવાડીયાં સુધી એમને એમ રાખી મુકવું અને દીવસમાં એક બે વખત હલાવતા રહેવું આ પ્રમાણે હૈરઓઇલ તૈયાર થાયછે.

વાહીટ બેસુ	રતલ ૩૥
ઓઇલ લેમન	આંસ ૧૥
ઓઇલ રોજ	આંસ ૧

## ૧૮--સારી જાતનું હેર ઓઘલ, ( માલતીતેલ. )

હીકો નારસીસ ઓંસ ૧૥

વાહીટ ખેલુ રતલ ૩

તેલ અનાવવાની રીત ઉપર પ્રમાણે પેકીંગ વીઝેરે મન પસંદ કરવી તેને માટે એકાદ હેર ઓઘલની બાટલી ખરીદ કરી તેના ઉપરથી જોઈતી આઢેતી મેલવી લેવી.

## ૧૯--કોસ્મેટીક અનાવવાની રીત.

સફેત મીણુ રતલ ૧૥

કોપરેલ તોલો ૦.૥૥

પ્રથમ મીણુ તથા કોપરેલને એક ચીનાઈ વાસણમાં નાંખી દેવતા ઉપર મુકી ગરમ કરવું પીગલ્યા પછી ( રસ થાય ) તેને નીચે ઉતારી લેવું આ રીતે કોસ્મેટીક અનાવવાને સીમ્પલ ઓઈન્ટમેન્ટ તૈયાર થાયછે. ઉપર પ્રમાણે કોસ્મેટીક અનાવવાને સીમ્પલ ઓઈન્ટમેન્ટ દેવતા ઉપરથી ઉતારી તરતજ તેમાં કોઈપણ જાતની પરફ્યુમરી ( અતર સેન્ટ ) ઓસ એકથી અરધે નાંખી તેને હલાવી તેરસ બીબામાં રેડીડેવો બેત્રણ કલાક સુધી તે બીબું ઠંડી જગ્યામાં મુકવું જ્યારે તેમાંનો રસ અરેખર ઠરાગ્મય ત્યારે તેને બીબામાંથી મુકું કરી તેના બંધે ધંચના ટુકડા કરી તેને બીબામાં નાંખી રેક કરવી આ પ્રમાણે કોસ્મેટીક તૈયાર થાયછે.

## ૨૦--મેટલ પોલીસ અનાવવાની રીત.

જાપાની મીણુ ઓંસ ૪

સલ્ફ્યુરીક એસીડ ઓંસ ૧

લાલ ઇંટની મુકી ઓંસ ૨

પ્રથમ માણુન ગરમ કરી તેમાં એસિડ તથા ઈટનો લુકા નાંખી ખુબ દલાવી મેલવી દઈ ઢખીઓ ભરવી.

સુચના—ઈટને ખુબ ખારીક વાટી ખાદીના જાડા કપડા કપડ છીણુ કરી ઘણીજ ખારીક કરેલી લુકા ઉપયોગમાં લેવી.

આ પાઘીસથી ગમે તેવાં કાટ ચડેલાં ડાધા પડેલાં મેલા ચયેલાં વાસણુ ઉપર લગાડવાથી ત્રાણું પીગળ કાંસુ લોખંડ એદ્યુમીનમ વીઝેરે વાતુના વાસણુ સ્વચ્છ બનેછે.

### ૨૧--મેન્થોલ આમ બનાવવાની રીત.

હાર્ડ પેરાશીન	ઑસ ૬
વેસે લાઇન	ઑસ ૧૦
કપુર	ઑસ ૧
તજનું તેલ	ઑસ ૪
મેન્થોલ	ઑસ ૧

પેરાશીન અને વેસે લાઇન ને પીગાળી તેમાં કપુરનો લુકા નાંખવા, અને ખીરે ધીરે દલાવતા રહેવું કપુર પીગળી જાય, એટલે દેવતા ઉપરથી નીચે ઉતારી તરતજ મેન્થોલ તથા તજનું તેલ, નાંખી ખુબ દલાવવું, મેન્થોલ બરાબર પીગળી જાય એટલે ઢખીઓ અગર ખાટલીઓ ભરવી ઠંડું ચયાપછી તઠેરીજશે, આખામથી ઠંડીથી અગર ચરદીથી દુઃખતું માથું તરતજ લગાવતાંનીસાથેજ ઉતરી જાયછે, સંધીવા અને દાંતના દુઃખાવા ઉપર પણ આદવા સારો ફાયદો કરેછે.

### ૨૨--દરાજ મસમ બનાવવાની રીત.

રસ કપુર	ઝેન ૨૦
ગંદક	દ્રામ ૧
પોટાસ કાર્બોનાસ	દ્રામ ૦.૧

કપુર	દ્રામ ૧
વેસે લાઈન	ઑસ ૧
મીથુ	ઑસ ૧

પ્રથમ ઉપરની દરેક દવાનો બારીક ભુકો કરી, તેને કપડ છીણુ કરવો પછી આરસના પથ્થર ઉપર વેસે લાઈન લઈ તેમાં પેલો ભુકો અને મીથુને પીગાળીને નાખવું પછી છસથી કાલવીને મેલવી દેવો, બાટલીઓ ભરવી આ દવા દાદર દરાજ ઉપર લગાડવાથી ફાયદો કરેછે.

### ૨૩--દાંત, મંજન.

કુલાવેલ શીકડી	તોલા ૧
કુલાવેલ ટંકલુ ખાર	તોલા ૦.૫
ચાક	તોલ ૩
કાથો	તોલા ૦.૫
કાટાં વાળાં માયાં	તોલા ૧
કપુર	તોલ ૦.૫
વાંહીટ રોજ	તોલા ૦.૫

ઉપરની સવળાચીએ એકત્ર કરી તેમાં વાંહીટ રોજ મેલવવું બાદ કપીઓ ભરવી મુચના કપડ છીણુ કરવા પછી ગુનાયનું ખતર (વાંહીટ રોજ) બેલવવું આ દાંત મંજનથી દાંત ઉજ્જવા થાય, દાદમાંથી ગળતું લોહીનું ધાયછે તથા દુખાતી દાદ વાગેરે દાંત રોગને તેજઃ મુજમ થી કાઢી નાંખેછે.

### ૨૪--ખરજવાનો મલમ.

હીરાદખલુ શેર મીચ શે ૦.૫ રસ કપુર તોલ ૨ વી શે ૦.૫ પ્રથમ મીથુ અને ધીમે ગરમ કરી પછી બીજી વસ્તુ ઓખાંકા પાનક કરી (કપડ છીણુ કરેલી) તેમાં કાલવા એકરમ થાય ત્યારે કેતાર કપી આ મલમ

### પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત.

હુનર દર્પણુ નો બીજો ભાગ  
કી મતી હુનરોથી બરબુરછે માટે નામ નોંધાવો.

## પુશબોદાર.

સોવર રેના તેલ.

આ તેલ મગ ઠંડક આપી ખરીપડતા ખાલને અજાવેછે,  
તેમજ ખાલને વધા હુવાળા રેશમ જેવા બનાવેછે કીંમત ખાટલી  
એકના આના છ પોસ્ટેજ અલગ.

હુનરો દર્શક મંડળી બનીયન રાડ-સુખઈ.  
હુનર દર્પણુ ભાગ બીજામાં નીચેના હુનરોનો  
સમાવેશ કરવામાં આવનારછે

પુશ બોદાર અતરો,  
લાઈ મન્નુસ હેર બોઇલ,  
પોમટેમ,  
અતરની ગોટીઓ,  
સેન્ટો,  
લવન્ડર વોટર,  
ગુલાબ જળ,  
કોલન વોટર

પેનકીલર,  
મેન્થોલના સોગ ઠીઓ  
બાલ કાઢવાનો સાબુ  
દરાજની સોગઠી.  
કોલેરાની દવા  
વીગેરે વીગેરે.

અગાઉથી ગ્રાહક થઈ નામ નોંધાવનારને ચાર આના પછીથી  
કીંમત આના છ.

## કામદાર ચોર-સ-સની પ્રખ્યાત દવાઓ.

દરાબનો અકસીર મધમ	કી० ૨-૪-આના.
ખસનો મલમ	કી० -૨-આના.
દરાબતું દરબાર લોશન	કી० ૧-૪-આના.
કામદાર રમેટીક બામ	કી० -૪-આના.
નાગર નારંગી અને આમળા	
કાપસી હીના વીગેરેનું તેજ	. ૧-૬-આના.
દાંત મંજન	૧-૪-આના.
લાઇમબુસ હેરઓઇલ	તા. ૧-૬-આના.
આલ કાઢવાનું તેજ	આ. ૧-૨-આના.
આલ કાઢવાનો પાવડર	આ. ૧-૧-આના.
આલ કાઢવાનો સાબુ	આ. ૧-૧૨-આ.
દરેક જાતનું અતર	આ. ૧-૬-આના.
તાવ માટે અકસીર દવા	કી० ૧૧-આના.
આલ કાળા કરવાનો કમપ	કી० ૬-આના.
અન પાચક સુરણુ	કી० ૪-આના.

છાપર જણાવેલી ચીજો ડગ્ગન લેનારને કમીશન આપવામાં આવશે.

કે૦--બનીયનરોડ હિંમરાજ લખુના ઘરમાં થોથે માળે,

ઉમરખાડી. પોસ્ટ--સુ'બઈ.



